

Mwangi Hutter:



Mwangi Hutter haben die Namen von Ingrid Mwangi und Robert Hutter zu einer einzigen Künstlerpersönlichkeit kombiniert, um zu betonen, dass sie sich als Einheit verstehen. Ihre künstlerische Arbeit umfasst Malerei, Fotografie, Film, Soundwerke, Performance und Installationen. Sie beabsichtigen, konventionelle Vorstellungen von Identität, die auf Geschlecht und kultureller Herkunft basieren, zu hinterfragen und in neue Wahrnehmungsformen zu transformieren. In vielen Werken gehen die künstlerischen Impulse vom – zumeist eigenen – Körper der Künstlerin und des Künstlers aus, indem sie Fragen der Herkunft, der Beziehung und der gegenseitigen Abhängigkeit von Individuum und Gesellschaft thematisieren. Dabei werden existentielle Gegensätze wie männlich-weiblich, afrikanisch-europäisch, du-ich, schwarz-weiß mit aus-

drucksstarken Bildfindungen zugespitzt, als Klischee entlarvt oder in einen Prozess der Überwindung geführt.

Die Arbeiten von Mwangi Hutter werden oft als kombinierte Installationen ausgestellt. Ihre Kunst wurde auf der Biennale in Venedig, der Documenta in Kassel, der Biennale in Sao Paulo, der Biennale in Havanna, dem Brooklyn Museum in New York, dem Centre Pompidou in Paris, dem Mori Art Museum in Tokio und der Johannesburg Art Gallery in Südafrika gezeigt.

Quelle: Homepage Mwangi Hutter



From The Other Side Of Daylight, 2017

Wir danken für die Unterstützung durch:

BASF SE



Öffnungszeiten:
Donnerstag von 17.00 bis 19.00 Uhr
Samstag von 15.00 bis 17.00 Uhr
Sonntag nach dem Gottesdienst bis 12.00 Uhr
oder nach Vereinbarung

Alle Veranstaltungen finden in der Kulturkirche Ludwigshafen, Friedenskirche, Leuschnerstr. 56 67063 Ludwigshafen statt.

copyright der Bilder von Mwangi Hutter:
© VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Veranstalter:
Förderkreis Friedenskirche e.V.
Infotelefon: 0621 695435
www.Kulturkirche-Ludwigshafen.de

Das Leben ist nicht nur schwarz-weiß



30. Okt. bis 24. Nov. 2022

Fotoarbeiten | Videoprojektion
Soundinstallation von
MWANGI HUTTER

Ausstellung | Vorträge | Gottesdienste



Eine Veranstaltung der
KULTURKIRCHE
Friedenskirche
Ludwigshafen am Rhein

Das Leben ist nicht nur schwarz-weiß

Kultur- und Veranstaltungsreihe zu Kolonialismus und Mission

Im Mittelpunkt der Veranstaltungsreihe „Das Leben ist nicht nur schwarz-weiß“ steht die Auseinandersetzung mit Denk- und Herrschaftsstrukturen der kolonialen Vergangenheit. Die Folgen der europäischen Expansion des 19. und 20. Jahrhunderts und die damit einhergehende Leidensgeschichte der Bewohnerinnen und Bewohner der eroberten Gebiete sind in jüngster Zeit in vielen Bereichen sichtbar geworden: in den globalen (auch kirchlichen) Beziehungen zwischen „Nord“ und „Süd“, in der weltweiten Flüchtlingsbewegung, im gesellschaftlichen Mit-, Neben- oder Gegeneinander und im Umgang mit dem kulturellen Erbe in den Museen. Selten wird jedoch ausdrücklich nach Ursachen und Gründen für eine bestimmte Wahrnehmung oder Einstellung gefragt.

Mit dem Kultur- und Veranstaltungsprojekt „Das Leben ist nicht nur schwarz-weiß“ bietet die Friedenskirche zu einigen dieser Themenbereiche aktuelle Forschungsergebnisse, Denkansätze und viel Raum für Begegnung und Diskurs.

Die Fotos, die Videos und die Soundarbeit von Mwangi Hutter verwandeln die Fragen um Identität und Herkunft in Kunstwerke voller Poesie, körperlicher Intensität und persönlicher Ausdruckskraft.



Förderkreis
Friedenskirche e.V.
Ludwigshafen am Rhein

Die Vorträge:

Sonntag 30. Okt. 2022, 11.00 Uhr



Mwangi Hutter

Vernissage
mit Mwangi Hutter. Einführungsvortrag: Julia Uti, Kunsthistorikerin M.A. Frankfurt a.M.



Julia Uti



Thorsten Grasmück

Musikalische Gestaltung: Thorsten Grasmück, Landau

Donnerstag, 03. Nov. 2022, 19.00 Uhr



Marianne Wagner

Befreiung und Unterdrückung - Licht und Schattenseiten christlicher Mission

Vortrag und Diskussion mit Oberkirchenrätin Marianne Wagner, Speyer

Donnerstag, 10. Nov. 2022, 19.00 Uhr



Dr. Christian Wenzel

Die Europäische Expansion: Frühneuzeitliche Vorstellungen „neuer Welten“ und ihrer Bewohnerinnen und Bewohner

Vortrag und Diskussion mit Dr. Christian Wenzel, Universität Marburg

Dienstag, 15. Nov. 2022, 19.00 Uhr



Dr. Corinna Erckenbrecht



Aziz Sandja

Kolonialismus, Mission und Museen - Einblicke in die Sammlungen der Reiss-Engelhorn-Museen

Vortrag und Diskussion mit Dr. Corinna Erckenbrecht und Aziz Sandja, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim



Dr. Paul Metzger

Moderation und Schlusswort Dekan Dr. Paul Metzger



Transference, 2014

Die Gottesdienste:

Sonntag, 30. Okt. 2022, 10.00 Uhr



Dr. Boniface Mabanza Bambu



Cornelia Zeißig

Auf dem Weg der Gerechtigkeit ist Leben! (Spr. 12,38a)

Eröffnungsgottesdienst mit Pfarrerin Cornelia Zeißig und Dr. Boniface Mabanza Bambu (Kirchliche Arbeitsstelle Südliches Afrika).

Musikalische Gestaltung: Thorsten Grasmück an der Orgel.

Sonntag, 06. Nov. 2022, 10.00 Uhr



Elisabeth Lang

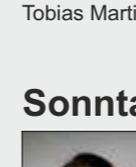


Mara Elena Zöller

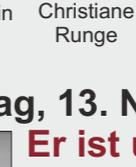
Wer ist denn mein Nächster? (Lukas 10,29)

Dialoggottesdienst mit Vikarin Elisabeth Lang und Mara Elena Zöller (MÖD).

Musikalische Gestaltung: Bezirkskantor Tobias Martin, Orgel und Christiane Runge, Querflöte.



Tobias Martin



Christiane Runge

Sonntag, 13. Nov. 2022, 10.00 Uhr



Soyun Choi

Er ist unser Friede, der aus beiden eins gemacht hat (Eph 2,14)

Gottesdienst mit Bild- und Soundmeditation, Pfarrerin Cornelia Zeißig und Mwangi Hutter.

Musikalische Gestaltung: Soyun Choi.